

HOI!

... wij zijn Louis en Arthur. Wij zijn de Hooge Boys, en wij wonen in het museum van onze papa en mama. Ga je met ons mee op stap?



HI!

... we are Louis and Arthur. We're the Hooge Boys, and we live in our mom and dad's museum. Are you ready to go on a trip with us?

OP STAP MET DE HOOGE BOYS

In het Hooge Crater Museum kunnen kinderen zelfstandig op stap. Aan de hand van een invulformulier en grondplan, komen ze bij verschillende grote uithangborden in het museum. Daar vinden ze filmpjes van de Hooge Boys, wist-je-datjes over dit onderwerp in de Eerste Wereldoorlog en opdrachten terug.

Het bezoek is **op maat van kinderen uit het lager onderwijs** uitgewerkt. In het museum zijn de borden op ooghoogte geplaatst en geschreven met eenvoudige woorden. Daarnaast is het een interactief en speels parcours met leuke opdrachten. In elk facet is het bezoek de moeite waard en kindvriendelijk. Elke leerling krijgt bovendien een gratis terugkomstticket om met het ganse gezin of familie terug te keren. Het kind krijgt de kans om in de voetsporen van de Hooge Boys te treden, en zelf gids te zijn doorheen het museum.

Dit educatief pakket is uitgewerkt voor leerkrachten van het lager onderwijs, en wordt het best **geraadpleegd voor de uitstap naar Ieper**. Deze bundel bevat leeruitkomsten, praktische informatie voor het museumbezoek, een overzicht van wat zich afspeelde rond en op het Hooge, wat de leerlingen mogen verwachten en tips om een bezoek te combineren met andere bezienswaardigheden.

Leeruitkomsten

1) Oriëntatie op **de samenleving**

Ik ben nieuwsgierig en draag bij tot het samenleven van mensen.

Ik zie hoe samenlevingen functioneren.

2) Oriëntatie op **tijd**

Ik ben nieuwsgierig naar evolutie en ontwikkel historisch besef. Ik

kan tijd inschatten, plannen en ordenen.

3) Oriëntatie op **de ruimte**

Ik verken en waardeer mijn omgeving.

Ik ontwikkel geografisch besef.

4) Oriëntatie op **techniek**

Ik ben nieuwsgierig naar technische systemen, processen en pas ze toe.

Ik zie in hoe techniek, wetenschap en samenleving elkaar beïnvloeden.

Praktische informatie

Het Hooge Crater Museum is uitgegroeid tot het beste private WOI-museum. Vanuit die optiek zijn we bezig met de wederopbouw en de rijke geschiedenis rond het Hooge en Bellewaerde. Met zijn levensgrote reconstructies van oorlogstaferelen van de Eerste Wereldoorlog, de uitgebreide collectie wapens, uitrustingen en foto's is dit museum **een echte aanrader**. De taferelen gaan van Duitse bunkers naar Britse loopgraven en levensgrote paarden bereden door soldaten. Daarnaast biedt de filmzaal een uniek zicht op de slagvelden rond het Hooge en de Ieperboog.

Heel wat **interactieve elementen** in het museum laten de jongste bezoekers geboeid kennismaken met het leven op en rond de slagvelden. De kinderen geraken **al spelend geboeid** door de Groote Oorlog, met de Hooge Boys als gids in hun filmpjes.

Als **niet-gegidste schoolgroep** kan je tijdens een groepsbezoek gratis gebruik maken van ons educatief pakket 'Op stap met de Hooge Boys'. Elke leerling krijgt aan de balie van het museum een invulformulier, gelieve zelf te zorgen voor een potlood of balpen. Daarmee volgen ze een parcours en voeren ze onderweg zowel leuke als leerrijke opdrachten uit. Met behulp van deze bundel en de filmpjes van de Hooge Boys op het YouTube kanaal van Hooge Crater museum kan je jouw bezoek voorbereiden.



Groepen zijn zeker en vast welkom in het museum en thema café van de Hooge Crater. Het is belangrijk om **vooraf te reserveren** om het bezoek en eventuele maaltijden vlot te laten verlopen. Dit kan steeds online via het reservatie formulier: <https://www.hoogecrater.com/reservaties/> . We hebben volgende groepsarrangementen (min. 20 personen).

€ 4.50 / leerling - leerkrachten gratis (1 per 10 leerlingen)

Wat is er inbegrepen?

- Inleiding: Hooge Crater en de Grote Oorlog
- Bezoek aan Hooge Crater Museum
- Uitgewerkt parcours en educatief pakket 'Op stap met de Hooge Boys' (te verkrijgen aan de balie van het museum)
- Experience box ter beschikking van leerkrachten of begeleiders
- Bezoek aan Hooge Crater Cemetery (6000 graven) met zoektocht
- Weetjes en vragen over de begraafplaats (aangeleverd in .pdf)

Wat kan er nog meer?

- Vertelgids: € 35.00 per uur per groep (boeiende verhalen op niveau van de bezoekende graad)
- Bezoek de loopgraven: € 1.00 per persoon (enkel bij het nemen van een gidsbeurt)
- Museumingang + 1 drankje: € 7.70 per persoon
- Museumingang + 1 drankje + boterham (ham en kaas met slaatje): € 19 per persoon
- Eigen lunchpakket is toegestaan in cafetaria.
- Of neem ons **totaalpakket 'De allerlaatste getuigen'** voor € 8.70 per leerling + € 105 vertelgids

Op de dag van het bezoek vragen we om de groep op te delen in **groepjes van 5 leerlingen** en elke minuut een groepje het museum in te sturen. Op die manier vermijden we dat teveel leerlingen tegelijkertijd dezelfde opdracht uitvoeren. Kinderen spenderen ongeveer één uur aan het bezoek. We vragen om voor elke leerling een clipboard en een potlood te voorzien.



Verder staat ons team steeds ter beschikking om een excursie uit te werken op maat van de leerlingen. Vragen of opmerkingen mogen steeds gemaild worden naar info@hoogecrater.com.

4 jaar oorlog op het Hooge

Aspecten waar in het museum en tijdens de opdrachten op wordt gefocust staan **in het vet**.

Het museum bevindt zich op één van de meest gevreesde plaatsen tijdens de Eerste Wereldoorlog op het Westelijk front, het Hooge, met de beruchte Meenseweg. Het Hooge, een hoger gelegen dorp ten oosten van Ieper werd een tactisch heel belangrijke plaats als deel van **de Ieperboog**, waar de hele oorlog hevig om wordt gevochten. Wat volgde was een vier jaar durende strijd met honderdduizenden doden en gewonden.

Na de Duitse inval in België op 4 augustus 1914, bereikten de invallers na enkele maanden de hoogtes rond Ieper. Tijdens de eerste slag werd duidelijk dat de ver verouderde manier van oorlog voeren moest worden aangepast. De beide legers groeven zich in. Een **bewegingsoorlog** werd omgezet in een **loopgravenoorlog**.

Nieuwe **technieken** en **wapens** deden hun intrede. Maar ook **dieren** waren onmisbaar in de beginjaren van de oorlog. Paarden, muilezels, postduiven, honden ... deden hun dienst.

Door de loopgravenoorlog ondergingen de **uniformen** en **hoofddeksels** een evolutie, waarbij camouflage heel belangrijk werd. Ook werden **vrouwen** in deze oorlog massaal ingezet. Vooral als **verpleegster** aan het front hadden ze een onmisbare functie.

De lente van 1915 begon met de allereerste **gasaanval** in de oorlogsgeschiedenis. De Duitse aanval met chloorgas ten Noorden van Ieper was een onverwacht succes. Maar door een slechte organisatie en bevoorrading van het Duitse leger liep de aanval na een paar kilometer toch vast. Door middel van een gegraven tunnel en een mijnontploffing van de Britse troepen ontstaat op 19 juli 1915 een enorme krater op het Hooge. Hooge Crater. Toch had ook deze nieuwe vorm van oorlogsvoeren hier geen succes.

Tussen eind 1915 en juli 1917 bleven de frontlijnen quasi op dezelfde plaats en was het relatief rustig in Vlaanderen. In die periode spelen de grote veldslagen zich vooral af in Frankrijk. Hier beperkte het Duitse leger vooral tot een **defensieve oorlog**. Ze bouwen talrijke versterkte linies met loopgraven, prikkeldraad en bunkers.



Op 31 juli 1917 werd er terug een grootschalige aanval ingezet, de Derde slag bij Ieper. Door middel van massale mijnontploffingen en een dagenlang afvuren van **granaten** proberen de **Britten, Schotten, Australiërs** en **Nieuw-Zeelanders** de **Duitse** verdediging te doorbreken. Na meer dan honderd dagen liep de strijd vast in het puin wat ooit Passendale was. Op de Ieperboeg moesten beide partijen door de enorme vernielingen talrijke **ondergrondse schuilplaatsen** bouwen.

Eind maart 1918 lanceerde het Duitse leger, in een ultieme poging om de oorlog te winnen, haar lenteoffensief. Er wordt grote terreinwinst geboekt, maar juist voor de stad Ieper loopt het Duitse offensief opnieuw vast.

Onder leiding van onze koning Albert I start de **bevrijding** op 28 september 1918 door Belgische, Britse, Amerikaanse en Franse troepen. Op 11 november 1918 volgt uiteindelijk de **Wapenstilstand**. De hier op het Hooge gesneuvelde soldaten werden begraven op het **Hooge Crater Cemetery** recht tegenover het museum. Met 6000 graven is deze begraafplaats de vierde grootste van Europa.

Enkele maanden na de Wapenstilstand keert de burgemeester van het Hooge, Baron de Vinck, terug om zijn verwoest dorp terug op te bouwen. De onmogelijke taak van **wederopbouw** kon beginnen. In de lente van 1919 bouwt hij een betonnen **noodwoning** en is de eerste inwoner van zijn dorp. Door zijn aanwezigheid komen de dorpingen terug en herbouwen ze het Hooge en Zillebeke met volle moed. Deze gerestaureerde noodwoning is te bezoeken op wandelafstand van het museum.

Museumparcours

Wat mogen de leerlingen verwachten? Welke opdrachten voeren ze uit tijdens het bezoek? De volgende pagina's geven een overzicht van de belangrijkste bezienswaardigheden en onderwerpen tijdens het bezoek.

- ➔ Om je te oriënteren kan je achteraan dit document het plannetje met bijhorend invulformulier terugvinden. Dit is hetzelfde document dat de leerlingen krijgen bij de start van het bezoek.

Het museumbezoek begint met wat **informatie** over hoe er tewerk wordt gegaan. In de onderstaande legende vind je een overzicht terug.



= Hier kan je een **YouTube-filmpje** van de Hooge Boys zien m.b.v. een QR-code. Wanneer je hier een foto van neemt of inscant, kom je uit op een bijhorend leuk filmpje van de Hooge Boys. Het bekijken van het filmpje is niet noodzakelijk voor het maken van de opdracht. Voor groepen die geen smartphone bij de hand hebben, zijn er ook enkele tablets ter beschikking aan de balie van het museum. Ter voorbereiding van het bezoek kunnen de filmpjes ook geraadpleegd worden op het YouTubekanaal van de Hooge Boys.



= Hier lees je **een weetje** over de Eerste Wereldoorlog.



= Hier kan je een **doe-opdracht** uitvoeren.



= Hier moet je **antwoorden op een vraag** van het invulblaadje.

Aan de rechterkant kan men lezen hoe **de Hooge Boys** ontstaan zijn, waarom het zo'n succes is en hoe ze jong en oud meenemen op sleeptouw.

In de volgende ruimte komt het onderwerp dieren in de oorlog aan bod. Paarden zijn heel belangrijk om zich te verplaatsen, om kanonnen en karren te trekken en om materiaal naar de loopgraven te brengen. Maar ook andere dieren, zoals muilezels, duiven en honden doen hun dienst. Duiven en honden werden gebruikt als postbodes. Hier kunnen de leerlingen **opdracht A** uitvoeren door op de keerzijde van hun plannetje het juiste antwoord aan te duiden. Het juiste antwoord is een duif.

Wanneer men rechtdoor loopt naar de volgende ruimte, vindt men meteen links het volgende uithangbord over de loopgravenoorlog. Vanaf 1915 gaan we van een bewegingsoorlog naar een loopgravenoorlog. Je ziet er een voorbeeld van zo'n loopgravenkaart. De loopgraven kregen ook namen zoals de straten nu. Er waren grappige namen bij, zoals 'Idiot trench' (loopgraaf vol idioten).

Hier kunnen de leerlingen **opdracht B** oplossen. Het juiste antwoord is Bellewaerde.

Via een gang gaan de leerlingen vervolgens naar een ruimte waar tanks, weliswaar in miniatuurversie, te zien zijn. Er wordt er uitgelegd waar het woord 'tank' vandaan komt. In Nederland werd tot de Tweede Wereldoorlog meestal de term 'vechtwagen' gebruikt en de Britten spraken in het begin van een 'landschip'. Oorspronkelijk werd het woord 'tank' tijdens de Eerste Wereldoorlog gebruikt om te maskeren dat het om een nieuw (én geheim) wapen ging. De arbeiders die de enorme stalen hulzen fabriceerden werden wijsgemaakt dat ze grote mobiele watertanks aan het maken waren.

Bij het verder doorlopen van de gang vindt men aan de linkerkant de volgende stop. Vooral het gebruik van gas en hoe zich hiertegen te beschermen, komt hier aan bod. Het gebruik van gifgas veroorzaakt paniek in de loopgraven. Om een doorbraak in 1915 te forceren proberen beide kampen nieuwe wapens uit. Op 22 april 1915 gebruiken de Duitsers voor de eerste maal chloorgas en dit tussen Bikschote en Poelkapelle, ten noorden van Ieper. In de kast worden er verschillende soorten gasmaskers tentoongesteld. De meeste mensen hebben een eerste type gasmasker op zak. Bij **opdracht C** moeten de leerlingen raden welk voorwerp dit is. Het juiste antwoord is een zakdoek, wat ook terug te vinden is in de kast.

Vervolgens komt men in een filmzaal terecht. Aan de linkerkant vindt men een groot uithangbord die de Ieperboog en de verschillende slagen rond Ieper visualiseert met lichtjes. Om de hoogtes rond Ieper, met onder andere Hill 60, Hill 62 en Hooge Crater, wordt er hardnekkig gevochten. Omdat de troepen van daaruit de streek volledig kunnen bekijken en beheersen. De leerlingen kunnen zelf de lichtjes bedienen om de evolutie en de slagen rond Ieper te visualiseren. Wanneer ze bijvoorbeeld de groene lichtjes (1914) en de blauwe lichtjes (1918) laten branden, zien ze de geringe terreinwinst in 4 jaar tijd. Bij **opdracht D** wordt hun geografisch inzicht getest door de juiste windrichting te zoeken. Het juiste antwoord is het oosten.

Aansluitend leidt een trap naar beneden naar een volgende ruimte over de medische evacuatie in de Eerste Wereldoorlog. Benieuwd in hoeveel stappen een gewonde of zieke soldaat word afgevoerd tot hij in een hospitaalbed ligt? Via schema's en unieke foto's uit 1917, leggen we dit verhaal stap voor stap

uit. Als blikvanger zie je er een originele Ford T ambulance van 1916. De belangrijkste groep vrouwen in het oorlogsgebied waren uiteraard de verpleegsters. Ze verzorgden en troosten de gewonde soldaten. Op het thuisfront werden vrouwen ingezet om de vele mannen te vervangen die naar de oorlog trokken. Ze werkten op het veld, als tramchauffeur of als politieagent. In de fabrieken hielpen de vrouwen bij het maken van kogels, granaten en zelfs bij het maken van de tanks ...

In dezelfde zaal kunnen kinderen nog verschillende helmen opzetten. In het begin van de oorlog waren er nog geen stalen helmen. De soldaten droegen lederen hoeden, lederen pinhelmen, mutsen, petten of kepies. In 1916 krijgen de soldaten een stalen helm om het hoofd te beschermen rondvliegend puin.

Vervolgens is het de bedoeling dat men terugkeert naar de kapel. De aandachtige leerlingen hebben misschien het rode vliegtuig bij het binnenkomen al opgemerkt. Het is een replica van een Fokker Dr.I driedekker waarmee een Duitse gevechtspiloot van adel vloog: Manfred Albrecht Freiherr von Richthofen. Hij werd ook wel de Rode Baron genoemd, naar de kleur van zijn vliegtuig. In de Eerste Wereldoorlog heeft de Rode Baron tachtig vijandelijke vliegtuigen neergeschoten, waardoor hij de beste gevechtspiloot van zijn tijd werd.

Op het einde van de gang vindt men een Schotse soldaat terug. Uiteraard zijn ze goed te herkennen aan hun speciale muts (glengarry) en hun kilt (geen rokje). De Schotten gaven na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 massaal gehoor aan de oproep om vrijwillig dienst te nemen in het leger. Schotten die in Engeland woonden, richtten hun eigen regimenten op, zoals de Liverpool Scottish of de London Scottish. In het bos achter het museum is er een monument ter ere van de gesneuvelde Schotse soldaten van de Liverpool Scottish. Deze kleine wandeling is zeker de moeite waard. Op weg ernaar kan je een noodwoning zien, en in het bos zijn er nog tientallen kraters te vinden. Na de oorlog was de terugkerende bevolking genoodzaakt om in dergelijke barakken te wonen, tot de wederopbouw kon starten (meer info op www.barakdevinck.be).

Verder in het museum, voorbij de vitrines, staat een granaat die de leerlingen kunnen opheffen. Er is een groot verschil tussen bommen, granaten handgranaten en geweergrenaten. Bommen werden afgeworpen uit vliegtuigen. Granaten werden afgeschoten door de kanonnen (artillerie). Ook wel 'obus' genoemd, het Franse woord voor granaat. Handgranaten, het woord zegt het zelf, zijn granaten die met de hand werden geworpen. Gweeergrenaten werden afgeschoten worden met een gweeer.

Er bestonden zelfs heuse granaatkatapulten.

Wanneer men de gang verder volgt, vindt men aan de linkerkant een tafereel aan het Duitse front. Een Duitse loopgraaf kan je herkennen aan het veelvuldig gebruik van hout en vlechtwerk. In vergelijking met de Britse loopgraven waren de Duitse loopgraven van betere kwaliteit. Onmisbaar waren de schuilplaatsen, 'de dugouts', waarin kan geschuild worden voor het weer en tegen vijandige bombardementen. Zoals je hier ook een ingang kan zien van zo'n schuilplaats.

Aansluitend zie je twee Australische soldaten in een 'dugout'. Maar ook Nieuw-Zeelandse soldaten vochten aan het front. Anzac Day is in Australië en Nieuw-Zeeland de jaarlijkse, officiële gedenkdag voor alle inwoners die aan de oorlog hebben deelgenomen. De gedenkdag vindt elk jaar op 25 april plaats, omdat de Anzacs (Australian New Zealand Army Corps) op 25 april 1915 aan de oorlog deelnamen toen ze met bootjes landden in Gallipoli om Turkije aan te vallen. Op het invulformulier bij **opdracht E** is het de bedoeling om de juiste vlaggen met de verschillende landen (Australië, NieuwZeeland & Groot-Brittannië) te verbinden. Indien te moeilijk, kunnen ze de vlaggen terugvinden in het filmpje van de Hooge Boys over Anzac Day.

De leerlingen kunnen na het bezoek recht tegenover het museum op de militaire begraafplaats het graf van Patrick Bugden zoeken als doe-opdracht. Deze Australische soldaat kreeg de grootste militaire onderscheiding, namelijk een Victoria Cross. Tip: gebruik het register in het linkse gebouwtje op de begraafplaats om vlot een graf te vinden.

Aan het einde van de gang zien we kerstversiering en postkaartjes, want ook soldaten vierden Kerst in de loopgraven. Tijdens Kerst 1914 leggen sommige soldaten de wapens neer. Op bepaalde plaatsen klimmen soldaten uit de loopgraven. Duitsers, Belgen, Fransen of Britten beginnen midden in het niemandsland vol spanning een gesprek, wisselen chocolade en sigaretten uit en wensen elkaar een zalig kerstfeest.

Doorheen de deur vindt men aan de linkerkant een Britse loopgraaf. Deze kan je meteen herkennen aan de metalen golfplaten en de loopplanken die op ladders lijken. De loopplanken, 'duckboards', zijn bevestigd op A-frames. Een A-frame is een in hout gemaakte drukletter A die omgekeerd in de grond wordt gestopt. Door de loopplanken op het tussenstuk te leggen kan het water onder de loopplanken weg vloeien. Het zorgt ervoor dat de soldaten geen natte voeten krijgen. Hier kunnen de leerlingen **opdracht F** oplossen door de juiste onderdelen met de tekening van een Britse loopgraaf te verbinden.

Dankzij archeologen kunnen we letterlijk de geschiedenis uit de grond halen. In dezelfde zaal kan men vele archeologische vondsten bewonderen. Het voorzichtig opgraven van overblijfselen gebeurt nauwkeurig. Alle gevonden voorwerpen worden schoon gemaakt, opgemeten, beschreven en gefotografeerd.

Aan het einde van de zaal loopt men recht naar een interieur van een noodwoning. De leerlingen kunnen er het gedicht lezen van de arts John McCrae: "In Flanders Fields". Poppies of klaprozen zijn het symbool van de Eerste Wereldoorlog. Maar ook andere landen hebben herdenkingsbloemen. Zo heeft België het madeliefje, Frankrijk de korenbloem en Duitsland het vergeet-me-nietje. Dit zijn dan ook de juiste antwoorden bij **opdracht G** op het invulformulier. Bij het terugkeren, voor het einde van het bezoek, staan we stil bij de vele gesneuvelden in WOI. Men kan er even uitrusten en nadenken over het vele oorlogsleed.

Eens buiten kan een foto met de Hooge Boys genomen worden. Bij het paneel is men vrij om in functie van het klasbezoek foto's te nemen van de leerlingen.

In de omgeving

Een bezoek aan het museum kan je makkelijk combineren met sites in de omgeving. De volgende locaties en attracties liggen op wandelafstand of op minder dan tien minuten rijden.

Hooge Crater Cemetery



Recht tegenover het museum bevindt zich de vierde grootste militaire begraafplaats van Europa. De Stone of Remembrance staat in een cirkelvormige diepte die verwijst naar de mijnkraters. In de jaren 20 werd de krater gevuld om de Meenseweg aan te leggen.

Op initiatief van de "burial officer" van de 7de divisie begonnen de Britten in oktober 1917 met de aanleg van de begraafplaats. Oorspronkelijk waren er 76 graven. In april 1918 ging het Hooge bij het Duitse Lenteoffensief echter weer naar de Duitsers. Bij het geallieerd eindoffensief werd de locatie definitief bevrijd op 28 september 1918. Na de oorlog werd de begraafplaats uitgebreid met graven uit de slagvelden en uit verschillende kleinere begraafplaatsen die werden ontruimd. Er werden graven overgebracht uit de begraafplaatsen Bass Wood Cemeteries No. 1 and No. 2, La Chapelle Farm, Menin Road Pillbox Cemetery en Sanctuary Wood Old British Cemetery in Zillebeke, Koelenberg German Cemeteries en K.O.S.B Cemetery in Geluwe, Nieuwe Kruiseecke Cabaret Cemetery en Tower Hamlets Cemetery in Geluveld en Pillbox Cemetery en Westhoek Ridge Small Cemetery in Zonnebeke.

Er liggen nu 5183 Britten (waarvan 3321 niet geïdentificeerd), 513 Australiërs (waarvan 178 niet geïdentificeerd), 105 Canadezen (waarvan 36 niet geïdentificeerd) en 121 Nieuw-Zeelanders (waarvan 43 niet geïdentificeerd). Er zijn Special Memorials (speciale gedenkstenen) opgericht voor 31 doden uit het Verenigd Koninkrijk, Canada, Australië en Nieuw-Zeeland. Zij bevinden zich vermoedelijk onder de niet geïdentificeerde doden. Met 14 Special Memorials en een Duhallow Block worden 12 Britten herdacht, die op La Chappelle Farm begraven lagen, maar waar hun graf niet meer teruggevonden werd en twee Britten, wiens graf verloren ging op Kruiseecke German Cemetery.

Kasteeldomein 't Hooge

Op deze plaats vonden enkele hevige gevechten plaats binnen het domein van 'Hooghe Château', nu een hotel. Op het domein zijn er twee bunkers en enkele kraters te bezichtigen.



Liverpool Scottish Memorial – Railway Wood

Even verder achter het museum vindt men een bos terug, Railway Wood, met 16 kraters. Het ligt op een vijftal minuten wandelen van het museum en is via een verkeersluw pad bereikbaar. De Liverpool Scottish, eenheid van het Britse leger, vocht hard op en rond het Hooge. Deze actie, ter verdediging van de Ieperboog, was niet helemaal succesvol en resulteerde in de uitputting van de eenheid. Het monument bestaat uit drie delen: een uitgehouwen steen, het opschrifttablet van zwart marmer en de plavuizen rond het monument.

De beeldhouwde steen, met het embleem van het 10e (Schotse) bataljon, The King's (Liverpool Regiment), was oorspronkelijk de sluitsteen van de Fraser Street-kazerne van de eenheid. Toen de kazerne in 1967 werd afgebroken, werd de steen geborgen en opgeslagen. In 1978 werd het op een bakstenen plint voor het nieuwe hoofdkantoor van Score Lane geplaatst. Bij de sluiting van dit hoofdkwartier in 1999 besliste de eenheid om de steen te verplaatsen naar de regio Ieper.



Aan de voet van de steen werd een zwart marmeren inscriptie aangebracht die de acties bij Bellewaerde beschrijft. De plavuizen rondom het monument zijn geschonken door de gemeenteraad van Liverpool en zijn goed voor 2 ton kasseien uit de straten van de stad.

Menenpoort

De Menenpoort is een herdenkingsmonument in de stad Ieper en ligt op vijf minuten rijden van het museum. De stadspoort werd in 1927 door de Britten gebouwd aan de oostzijde van de stad, ter nagedachtenis van de 54.896 Britse soldaten die in de Eerste Wereldoorlog sneuvelden en niet meer geïdentificeerd of teruggevonden werden. De naam verwijst naar de stad Menen, een stad waar men vanuit Ieper centrum via de Menenpoort en de Meenseweg naartoe kan. Er wordt hier iedere avond om klokslag acht uur door een groep klaroenblazers de Last Post gespeeld.



Tyne Cot Cemetery

Met zijn 11956 graven is dit de grootste Commonwealthbegraafplaats ter wereld en ligt op tien minuten rijden van het museum. Een stille getuige van de Slag bij Passendale. Een bezoekerscentrum in de Vijfwegenstraat, nabij de parking, geeft meer duiding over de begraafplaats zelf en biedt een panoramisch zicht op de slagvelden van 1917.



Bellewaerde park of Bellewaerde aquapark



Een bezoek aan ons museum kan worden gecombineerd met het pretpark of aquapark. De beide parken liggen op tien minuutjes wandelen van het museum. Prijzen en praktische informatie zijn terug te vinden op hun website (<https://www.bellewaerde.be/nl>).

Check zeker ook eens de sites van onze andere toeristische ondernemingen:

www.cottagedevinck.be www.barakdevinck.be

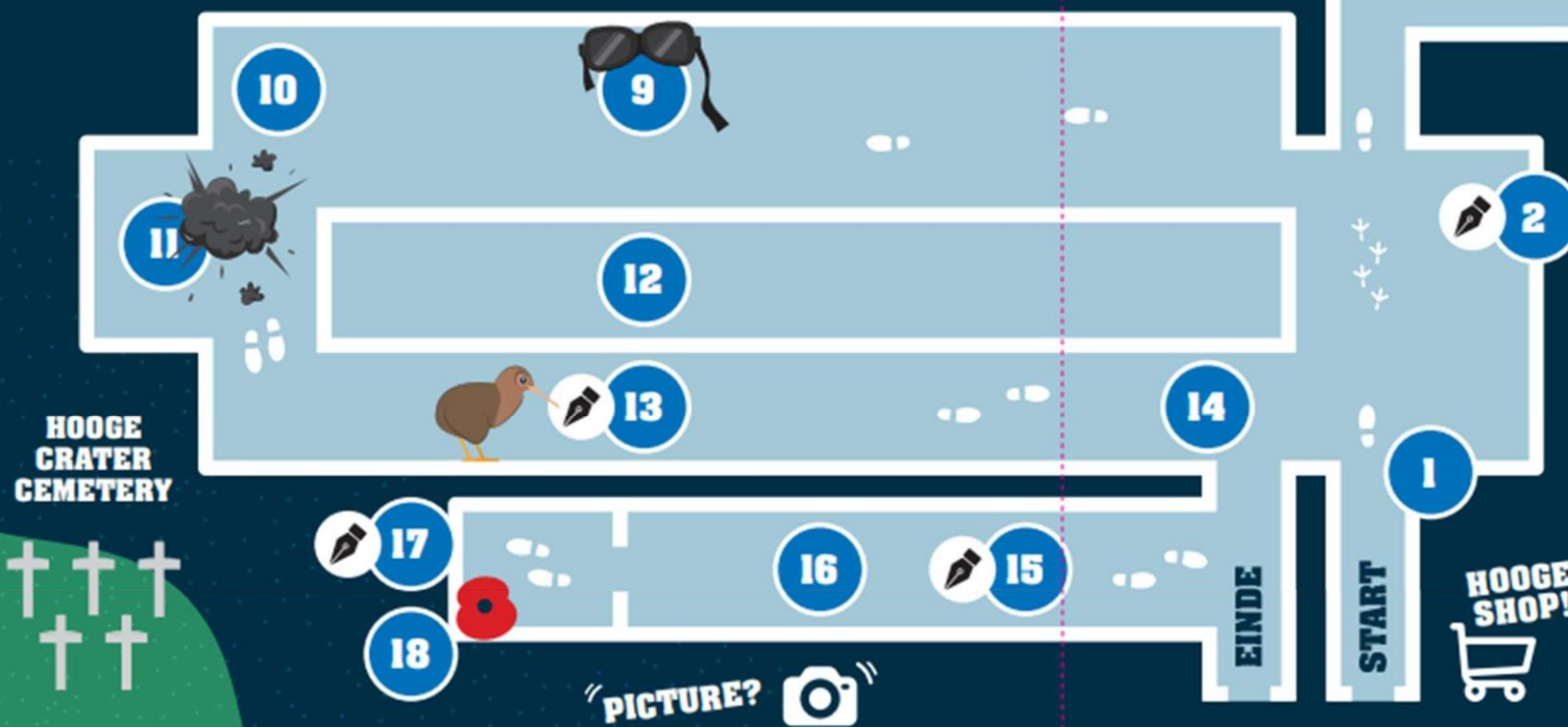
www.camperpunthoogecrater.be

Voor elk wat wils, en iedereen is welkom op het Hooge!



KRATERBOSJE CRATERFOREST

LIVERPOOL
SCOTTISH
MEMORIAL



HOOGE
CRATER
CEMETERY

"PICTURE?"



1. Ontstaan Hooge Boys
2. Dieren in de oorlog
3. Loopgravenoorlog
4. Tank
5. Gasmaskers
6. Ieperboog
7. Vrouwen in de oorlog
8. Helmen
9. De rode baron
10. Schotten in de oorlog
11. Bom en granaat
12. Duitse loopgraven
13. Anzac Day
14. Kerstmis
15. Britse loopgraven
16. Archeologie
17. Herdenkingsbloemen
18. Klaprozen



GA MEE OP TOCHT DOOR ONS MUSEUM!



A

Welke vogelsoort werd er
beloond met een medaille?
Duid het juiste antwoord aan.

- ☐ EEN DUIF
- ☐ EEN KANARIE
- ☐ EEN AREND



C

De meeste mensen hebben
een eerste type gasmasker
op zak. Wat was het allereerste
gasmasker? Je kan het ook
terugvinden in de kast.

.....

E

Verbind de
juiste vlaggen
met de landen.



- AUSTRALIË
- GROOT-BRITTANIË
- NIEUW-ZEELAND

G

Weet jij welke
bloem bij welk
land hoort?



- | | | |
|-------------------|---|-----------------|
| KLAPROOS | • | BELGIË |
| MADLIEFJE | • | DUITSLAND |
| KORENBLOEM | • | GROOT-BRITTANIË |
| VERGEET-ME-NIETJE | • | FRANKRIJK |

Hallo, wij zijn Arthur en Louis.
Wij zijn de Hooge Boys, en wij wonen in
het museum van onze mama en papa.
Ga je met ons mee op stap?



B

Welke naam van een populair
pretpark is te vinden op de
loopgravenkaart?

.....

D

Vul de juiste windrichting in.

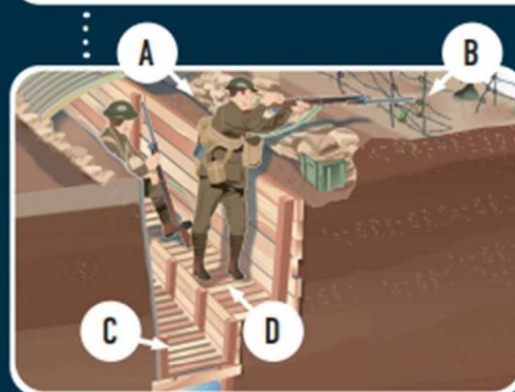
De Hooge Crater
bevindt zich ten ... van Ieper.



F

Schrijf de juiste onderdelen bij de tekening van een Britse loopgraaf. Je hebt
de keuze uit: prikkeldraad, zandzakken, een vuurbanket en A-Frames.

Veel succes!



A

B

C

D